

## Thiết kế CD Nhật Ký Trên Biên Giới Việt-Trung 1885-1887 (Nhật Ký)

### Giới Thiệu

Cho đến hôm nay Nhật Ký đã được Nam Dao đọc đến Chương 23 trong 28 Chương của sách. Bắt đầu từ Chuyện Dân Tôi số 371 ngày 28 tháng 5 năm 2014 như vậy Nam Dao sẽ đọc xong 28 Chương Nhật Ký trong 5 tuần lễ nữa là Thứ Tư 17/12/2014 và rồi Chương cuối cùng là tiểu sử của bác sĩ Paul Néis đúng vào 24/12/2014 đêm Giáng Sinh năm 2014.

Như thế Nam Dao đã đọc tác phẩm Nhật Ký liên tục suốt 7 tháng không ngừng nghỉ.

Không có lời cảm ơn nào của bất cứ người Việt Nam nào đầy đủ ý nghĩa diễn tả sự trân trọng biết ơn đối với Nam Dao, người đã tạo sự sống cho tác phẩm Nhật Ký bởi vì từ đây Nhật Ký đã mang một linh hồn Việt Nam, mang hơi thở Việt Nam và trên đường biên giới Việt Nam và Trung Hoa mọi thế hệ Việt Nam sẽ nghe vang những lời kinh điển và sống động mãi mãi trong giòng lịch sử dân tộc.

Nếu tác phẩm Nhật Ký là kinh điển biên giới lịch sử Việt-Trung lưu trữ trong Thư Viện, Nhật Ký đã trở thành một hiện thực như một trái tim, như giòng thời gian vô tận chứa đựng những tâm hồn viết thành lịch sử của dân tộc Việt Nam không có gì so sánh được. Nó là kinh điển của toàn thể dân tộc Việt Nam mà sự hiểu biết rất mù mờ về đường biên giới của tổ tiên cha ông họ, nó là hơi thở nồng ấm sưởi ấm những người lạc loài quên nguồn cội, và nó là ngọn đuốc rọi sáng bóng tối con đường u mê vô tận.

Nhật Ký còn hơn tất cả những tác phẩm lịch sử, nó khẳng định sự tồn tại của một đường biên giới lịch sử là có thật, nó đánh tan những luận điệu xảo quyệt, nó xua đuổi bóng tối mê mang của các dân tộc sống khổn nghèo trên đường biên giới Việt-Trung, nó là tiếng hát cao vút trên cao nguyên Đồng Văn, nó lắng sâu tận khe vực sông Nậm Thi, nó là vẻ đẹp của thác Bản Giốc, nó vang vọng ra tận Biển Đông và rền vang như tiếng trống Đồng Đông Sơn Hoà Bình kêu gọi hồn dân tộc.

### Đôi nét về thiết kế CD Nhật Ký

Một Tuyển Tập CD Nhật Ký gồm khoảng 5 CD cho tất cả 7 tháng công phu và kiên nhẫn mà Nam Dao hiện là phụ trách Chương Trình Phát Thanh Chuyện Dân Tôi từ nước Úc đã và đang đọc. Một tuyển tập CD Nhật Ký như vậy cũng giống như một tuyển tập những CD audio.

Phần quan trọng là bản nhạc dùng làm score cho tuyển tập CD Nhật Ký.

Chúng tôi quyết định chọn bản nhạc không lời "Journey to the Stars" 2:20mins do ban nhạc The Ventures gồm Taylor-Edwards-Wilson-Bogle chơi Nov. 1963 tại và được thu âm vào đĩa nhựa do Dolton Records và phát hành Jan. 1964 tại Seattle, WA.

Journey to the Stars là một bản nhạc nổi tiếng không lời và có hàng chục ngàn lần người xem nghe thường thức trên Youtube™. Điều đáng kể là trong đó có 3 guitarists nổi tiếng lẫy lừng là Nokie Edwards, Don Wilson, và Bob Bogle (1934-2009) và tay trống cừ khôi số 1 thế giới Mel

Taylor (1933-1996). Chính tiếng trống Taylor đã tạo nên sự hùng mạnh của tác phẩm, tiếng đàn guitars tuyệt đối đã giúp chúng ta nghe như tiếng ngựa reo hí và cùng lúc dẫn người ta vào chiến trận với tiếng súng vang rền. Thực ra, chúng tôi từng nghe rất nhiều bản nhạc Việt Nam, nhưng chưa từng có bản nhạc Việt Nam nào mang một hoà nhịp với linh hồn và hơi thở tác phẩm Nhật Ký.

Một vài hình ảnh được sử dụng cho khúc dạo đầu Nhật Ký là một video clip sử dụng nhạc nền Journey to the Stars và vài hình ảnh trống đồng Hòa Bình, người kỵ sĩ Việt Nam (trạm mang thư) và vài hình ảnh người lính Việt Nam đầu và cuối thế kỷ 19. Nhìn những hình ảnh người lính Việt Nam được vẽ qua tay người Pháp, chúng ta mới thấy người lính Việt Nam khi xưa mang đầy khí phách hiên ngang mà các tay họa sĩ Pháp trung thực đã không hề giả tạo họ là những người hèn nhát. Journey to the Stars như vậy sẽ được chơi khi bắt đầu một CD và khi bản nhạc chấm dứt là giọng đọc của Nam Dao, cứ như vậy cho tất cả 5 CD của Tuyển Tập.

Chúng tôi sẽ liên lạc với người có thẩm quyền đại diện của ban nhạc The Ventures để tìm biết cách sử dụng bản nhạc Journey to the Stars cho Nhật Ký.

Tuyển tập CD Nhật Ký thực hiện do SaigonFilms, thuộc bản quyền Hoàng Hoa và Nam Dao sẽ được đăng ký bản quyền tại Hoa Kỳ và Úc.

Hoàng Hoa.

Mountain View, Ca USA

11/10/2014