

Nhật Ký Trên Biên Giới Việt-Trung 1885-1887, Một Định Mệnh Lịch Sử

Nhật Ký giờ đây trở thành một tác phẩm kinh điển lịch sử Việt Nam như một định mệnh không có gì thể thay thế. Trong suốt bốn ngàn năm chưa bao giờ ai có thể xác định được một đường biên giới giữa Việt Nam và Trung Hoa, và gần đây nhất trong thời cận đại, những công trình nghiên cứu địa lý, lịch sử cũng bỏ lơ qua, hoặc không hiểu gì về những hiện thực biên giới có tính chính trị và địa lý Việt Nam. Việc xây dựng một đường biên giới dài hai ngàn cây số đâu phải là chuyện tầm thường đơn giản. Bao nhiêu xương trắng máu đào của tiền nhân, bao lính Pháp và người Việt đi cắm mốc đã bỏ mình vì bị bịnh tật nơi rừng thiêng nước độc hoặc vì chiến đấu chống quân thù phương Bắc. Cuộc thực hiện đường biên giới và cắm mốc đã kéo dài hơn 30 năm sau 1885 là năm bắt đầu phân định biên giới Việt Trung.

Trong một thời gian lâu dài khi người Pháp thiết lập biên giới giữa nước ta và Trung Hoa từ 1885 cho đến khi họ rời Bắc Việt Nam 1954, hay nói rõ hơn khi họ rời Việt Nam sau nền Đệ Nhất Cộng Hoà được thành lập 1956, đường biên giới lịch sử ấy không hề ai biết đến. Các thầy cô dạy học không biết tại sao đường biên giới Việt Nam và Trung Hoa được vẽ như vậy.

Năm 1979 cuộc chiến biên giới giữa Việt Cộng và Tàu Cộng đã nổi bật lên nhu cầu phải tìm biết về đường biên giới, cuộc chiến trong ngăn ngùi nhưng rõ ràng có một hậu quả chưa từng có trong sử sách. Địch đã tiến sâu vào lãnh thổ ta có nơi gần 40 cây số, địch đã di dời cột mốc, thay đổi địa hình, xây dựng khu nhà ở và gài mìn bẫy suốt dài biên giới. Năm 1999, Việt Cộng ký kết những hiệp ước biên giới với Trung Cộng với những sự tương nhượng đất đai có nơi lấn sâu vào lãnh thổ Việt Nam, vùng thác Bản Giốc của nước ta rơi vào tay giặc, vùng phía Nam cửa ải Nam Quan bị rơi vào tay giặc, bãi Tục Lãm bị mất. Năm 2004, hiệp ước phân chia Vịnh Bắc Bộ đã làm mất Việt Nam gần 10,000 cây số vuông trên biển. Rõ ràng, cuộc nghiên cứu tìm hiểu về biên giới Việt Nam Trung Hoa là điều cần thiết nếu không muốn nói là khẩn cấp.

Năm 2002, tác phẩm Nhật Ký Trên Biên Giới Việt Trung 1885-1887 ra đời, nguyên tác Pháp ngữ của Dr. Paul Néis (1852-1907) và được Sông Hồng dịch ra Việt ngữ. Từ khi đó, tác phẩm đã được nhiều người đọc và Sông Hồng đã tiếp tục thực hiện 3 tác phẩm lịch sử quan trọng khác. Cuộc tìm kiếm tư liệu lịch sử biên

giới Việt-Trung đã dẫn Sông Hồng đến khám phá một kho báu gồm bản đồ Việt Nam quân sự cũng như dân sự tại Thư Viện Trái Đất thuộc Đại Học Stanford Palo Alto, Ca, những tấm bản đồ quý hiếm trên biển Đông bao gồm những chi tiết quần đảo Hoàng Sa và Trường Sa và tuyển tập bản đồ quân sự Việt Nam tại Denver, Colorado. Đặc biệt nhất, Sông Hồng cũng tìm thấy bản đồ quân sự của Quân Đội Nhân Dân Việt Nam do Xí Nghiệp Bản Đồ Đà Lạt in những năm thập niên 80's.

Với tất cả dữ liệu trong tay, Sông Hồng đã thực hiện The Executive Summary để gửi Liên Hiệp Quốc năm 2009 nhằm xác định thêm lục địa 350 hải lý của Di Sản Việt Nam Cộng Hoà. Bản Executive Summary này được gửi đi Liên Hiệp Quốc qua chữ ký của Ông Chủ Tịch Cộng Đồng Việt Nam Bắc Cali Nguyễn Ngọc Tiên khi ấy.

Nhật Ký Trên Biên Giới Việt Trung 1885-1887 giờ đây đã tiến xa với những bước đi chấp cánh.



Tòa nhà xí nghiệp bản đồ Đà Lạt bị đốt cháy đêm 9 tháng 6, 2014, ngọn lửa đã bùng cháy với tiếng nổ từ 2giờ sáng đến 7giờ sáng. Ngọn lửa dữ dội cháy bên trong toà nhà kiên cố với những tường đá chung quanh mà sức nóng có thể lên đến nhiều ngàn độ C thì không thể có gì còn tồn tại.

Tòa nhà xí nghiệp bản đồ Đà Lạt là nơi lưu trữ các bản đồ của quân đội Việt cộng và có thể có nhiều bản đồ lịch sử khác kể cả các bản đồ hành quân mà quân đội Mỹ trước kia cung cấp cho các cấp chỉ huy quân sự VNCH trên chiến trường. Nhưng điều quan trọng hơn hết là toàn bộ dữ kiện (data) về các cột mốc và sự đo đạc và các tọa độ của các cột mốc này được các chuyên viên đo đạc tọa độ gửi về xí nghiệp lưu trữ và in ấn thành bản đồ biên giới. Nếu các dữ kiện biên giới Việt Trung bị tiêu hủy trong vụ phá hoại tòa nhà xí nghiệp bản đồ Đà Lạt, thì những bản đồ biên giới sau này sẽ phải sử dụng bản đồ in tại Trung Hoa. Nếu sự vụ xảy ra như vậy, thì người Việt Nam sử dụng bản đồ biên giới Việt Trung sẽ không bao giờ biết một sự thật đau lòng khi người Trung Hoa in ấn bản đồ Việt Nam với sự cố ý vẽ sai lệch tọa độ.

Vì sự mất mát lớn lao những bản đồ sau vụ cháy Xí nghiệp in Đà Lạt, Nhật Ký tự nhiên trở thành một tác phẩm kinh điển trung thực gởi đầu của người Việt khi họ đi nghiên cứu đường biên giới Việt Trung. Nhật Ký một tác phẩm lịch sử mang niềm vinh dự trường tồn cùng sông núi hiện nay đã có phiên bản Việt Nam, Pháp ngữ và Anh ngữ và được phát thanh trên hệ thống phát thanh nước Úc và trên Web Site www.chuyendantoi.com qua giọng đọc của Nam Dao. Chúng tôi cũng sẽ lưu trữ trên CD và DVD và chúng tôi sẽ phát hành với giá rẻ để mọi để đồng bào mọi giới có thể nghe được. Quý thân hữu và độc giả tại Mỹ và Úc có thể đặt mua trước CD Nhật Ký kể từ hôm nay.

Ngoài công việc phát thanh Nhật Ký và thực hiện CD và DVD, chúng tôi rất quan tâm đến các dữ kiện biên giới Việt Trung. Bản Hiệp Ước Biên Giới Trên Đất Liền được ký tại Hà Nội ngày 30 tháng Mười Hai 1999 và được Quốc Hội nhà nước CSVN Khóa X, kỳ họp thứ 7 phê chuẩn ngày 09 tháng Sáu năm 2000 qua Nghị Quyết số 36/2000/QH10 (trích trong Chiến Tranh Trên Biên Giới Việt Trung 1979 tác giả Sông Hồng, bản in 2005) cho thấy những chi tiết sự phân giới cắm mốc trên biên giới Việt Trung giữa Việt Cộng và Trung Cộng. Tất cả dữ kiện tọa độ cột mốc ngày nay có thể đã bị thiêu hủy trong vụ cháy Xí Nghiệp Bản đồ Đà Lạt ngày 9 tháng 6 vừa qua; chính vì thế nếu các quý vị nào từng đi trong đoàn phân giới cắm mốc và còn giữ trong tay những dữ kiện về đường biên giới xin vui lòng gửi cho tôi ngay để chúng tôi có thể thực hiện một đường biên giới mới để từ đó chúng ta có thể xác định sự mất mát đất đai ra sao.

Tất cả dữ kiện xin email về viетtrade_net@yahoo.com hoặc hộp thư PO Box 391063, Mountain View Ca 94039.

Giờ đây, Nhật Ký thật sự là một tác phẩm lịch sử hoàn chỉnh nhất không có gì thay thế được, Nhật Ký sẽ mãi mãi sống trong lòng mọi người con dân đất Việt cho dù bạn ở một góc trời nào, dù bạn theo tôn giáo nào hoặc đảng phái nào, Nhật Ký vẫn là nguồn gốc của bạn.

07/07/2014

Hoàng Hoa

Mountain View